

Donnerstag, 19. März 2026, 19.30 Uhr

Jan-Peter Petersen

„streng gemein“

In seinem neuen Solo nimmt **Jan-Peter Petersen** die gesellschaftliche Wetterlage unter die satirische Lupe. Zwischen Meinungshagel, Empörungsgewitter, amtlichen Windhosen und den letzten Sonnenstrahlen der Aufklärung präsentiert er einen streng gemeinen Kabarettabend mit streng gemeinen Fakten. Ein satirischer Starkregen für alle, die trotz dunkler Prognosen nicht auf nachhaltige Lachfalten verzichten wollen. Jan-Peter Petersen verbindet humorvoll zubeißende aktuelle Texte mit hochkomischen Alltagsepisoden.

Da werden die Defizite zum Pluspunkt.

Und Petersen wäre nicht er selbst, würde er es bei einer rein spielerischen Nummern-Revue belassen. Sein Programm ist eine sich selbst entwickelnde und immer wieder überraschende Gedankenkette, der zu folgen Spaß und Anregung zugleich ist.

Als wachsamer Zeitgenosse sieht er es zudem als seine Pflicht an das Tagesgeschehen reaktionsschnell und spitzfindig zu kommentieren. Seine kabarettistische Betrachtung gerät zu einer präzisen Bestandsaufnahme aktueller Befindlichkeiten. Und ist dabei saukomisch.

Lassen Sie sich dieses Programm nicht entgehen. Sie haben ja sonst nichts zu lachen.

Eintritt: 30 €

Kabarett



Freitag, 10. April 2026, 19.30 Uhr

Tibor Rode „Animal“

Thriller: Sprich oder stirb

Tibor Rode ist Anwalt, Notar und Bestsellerautor. Seine Thriller sind Spiegel-Bestseller und in viele Sprachen übersetzt. Nach **Der Wald** und **Lupus** präsentiert er mit **Animal – Sprich oder stirb** sein **neuestes Werk** – einen packenden Thriller für alle, die Tiere lieben.

Darin geht es unter anderem um die Entschlüsselung der Tierkommunikation mithilfe von Künstlicher Intelligenz. Rode hat viele Jahre in Rellingen gelebt und gearbeitet und fühlt sich dem Ort bis heute eng verbunden.

Nach Lesungen auf großen Krimifestivals in Deutschland und Österreich liest er nun erstmals wieder in Rellingen und bringt eine besondere Überraschung mit.

Eintritt: 20 €

Lesung



Freitag, 24. April 2026, 19.30 Uhr

Heinrich Heine Liederabend

„Liebestrunkenheit + Wehmutstränen“

Ein Liederabend zum **225. Geburtstag** von Heinrich Heine. In dem abwechslungsreichen und stimmungsvollen Liedprogramm erklingen neben Kompositionen der „klassischen Romantiker“ Schumann, Brahms und Mendelssohn auch seltener gehörte Werke von Grieg, Liszt, Wolf, Franz und den Komponistinnen Alma Mahler, Fanny Hensel und Clara Schumann, um der Vielfalt der Vertonungen von Gedichten Heinrich Heines Rechnung zu tragen.



Eine wortgewandte Moderation springt dort ein, wo Charakteristiken Heines in Vertonungen nicht vorkommen. Sie weist außerdem auf politische und kulturelle Umstände hin, in denen Heinrich Heine sich befand. Seine sprachliche Eleganz in einer Mischung aus glühender Sehnsucht, Zerrissenheit, Leichtigkeit, Ironie und Spott findet ihren musikalischen Ausdruck in einem Spannungsfeld zwischen feinem Liedgesang und großer Operntheatralik.

Im Jahr 2023 erschien die CD „Liebestrunkenheit und Wehmutstränen“. **Hanna Thyssen**, Sopran und **Stefanie Adler** Klavier haben in ihrer noch relativ jungen Zusammenarbeit bereits sehr erfolgreich verschiedene Lied- und Opernprogramme gemeinsam gestaltet.

Eintritt: 25 €

Donnerstag, 7. Mai 2026, 19.30 Uhr

LaLeLuja!

Best of 30 Jahre!

Drei Männer und eine Frau aus Norddeutschland begeistern mit Stimmen und Kreativität eine große Musik- und Comedy-Fangemeinde in der gesamten Republik. **LaLeLu**, das A Cappella Comedy-Quartett aus Hamburg, feiert **30-jähriges Bühnenjubiläum** und zählt zu den wenigen Bands mit einer so langen Erfolgsgeschichte. Für die Jubiläumsshow ziehen **Jan, Tobi, Sanna** und **Frank** aus siebzehn Programmen alle Register: Sie singen ihre größten Hits, All-time-Lieblinge, verschollen geglaubte Klassiker und neue Songs! Seit den Anfängen steht LaLeLu für lustvolles, theatrales Musik-Kabarett mit politischen Seitenhieben – geistvoll, witzig, spritzig, mit jugendlichem Charme und viel Liebe zur Musik. Was 1995 in Hamburg auf einer Semesterparty begann, ist heute vielschichtiges Entertainment im Viererpack und der unterhaltsamste deutsche A Cappella Comedy-Act. Ob auf kleinen Bühnen oder in der Elbphilharmonie – ob Jazz, Schlager, Oper, Pop, Volkslied, Handmade Music oder Body Percussion – die vier norddeutschen Stimmbandakrobaten verpacken politische Satire, Parodie, anarchischen Humor und hemmungslosen Quatsch ohne Instrumente in musikalischen Hochgenuss. Sie sind eine Garantie für Standing Ovations, wundgeklatschte Hände, Lachmuskelerkater und großartigen Spaß.

Eintritt: 35 €

A Capella Comedy



Informationen

Beate Kunze
Telefon: 0 41 01/564-132, Fax: 0 41 01/564-6-132
E-Mail: b.kunze@rellingen.de
www.rellingen.de

Veranstaltungsorte: (barrierefrei)

Rellinger Rathaus Galerie, Hauptstraße 60

Aula der Caspar-Voght-Schule, Schulweg 2-4

Aula der Brüder-Grimm-Schule, Schmiedestraße 38

Öffnungszeiten der Ausstellungen:

Mo, Di, Do und Fr von 8.30 – 13.00 Uhr · Di auch 14.00 – 18.00 Uhr

Kartenvorverkauf ab SOFORT!

Rellinger Rathaus, Hauptstraße 60, Telefon: 0 41 01/564-0

(Nur hier können Sie sich einen Platz in der 1. – 3. Reihe für 2 Euro Aufschlag pro Eintrittskarte für die Veranstaltungen in der Rellinger Rathaus Galerie auf Ihren Namen reservieren lassen).

Buchhandlung Lesestoff

Hauptstraße 74, 25462 Rellingen,
Telefon: 0 41 01/ 78 09 600
E-Mail: mail@lesestoffundmehr.de

Ermäßigung

Schüler/innen und Studenten/innen erhalten bei allen Veranstaltungen eine Ermäßigung von 2,50 Euro auf den jeweiligen Kartenpreis.

Impressum: Herausgeber: Gemeinde Rellingen · Der Bürgermeister
Layout + Druck: Giro-Druck + Verlag GmbH, Schenefeld

– Programmänderungen vorbehalten –

VERANSTALTUNGEN GEMEINDE RELLINGEN

1. HALBJAHR 2026

Kartenvorverkauf ab SOFORT!

Neu: Kartenvorverkauf ab sofort auch ONLINE über www.rellingen.de



Mittwoch, 14. Januar - 27. Februar 2026

Vernissage

Tobias Duwe - Norddeutscher Realist



„Die Liebe zur Landschaft“

Im Mittelpunkt des Schaffens von **Tobias Duwe** steht die Landschaft. Schon während des Studiums entdeckt er die Landschaft als sein großes Thema, dem er sich seither in der Tradition der Pleinairmalerei nähert. Von Anfang an sind es der Hamburger Hafen, die Elbland und die holsteinische Küste die ihn faszinieren. 1992 schließt er sich der noch im Aufbau befindlichen Gruppe der „Norddeutschen Realisten“ an. Auch auf zahlreichen Malreisen in das europäische Ausland begleitet ihn stets der Malkasten.

Ausgangspunkt für seine Bilder sind der besondere Reiz der jeweiligen Farb Stimmung, die er in dem ihm eigenen Pinselduktus, mal heftiger, mal ruhiger, „herunterschreibt“.

Eintritt: frei
Ausstellungseröffnung:
Mittwoch, 14. Januar 2026, 19 Uhr



- 14. Januar 2026, 19 Uhr
Vernissage mit Tobias Duwe
- 23. Januar 2026, 19 Uhr

Neujahrsserenade mit Alma Sadé, Thomas Rühl und Anne-Monika von Twardowski

- 6. Februar 2026, 19.30 Uhr

Irish Folk mit CLONMEL

- 20. Februar 2026, 19.30 Uhr

„Operette sich wer kann“ mit Martin-Karl Wagner, Anna Silke Reichwein, Lidwina Wurth + Inessa Tsepkova

- 4. März 2026, 19 Uhr

Vernissage Polarlichter mit Jan-Philip Kongste

- 19. März 2026, 19.30 Uhr

Jan-Peter Petersen, „streng gemein“

- 10. April 2026, 19.30 Uhr

Thriller-Lesung mit dem Bestsellerautor Tibor Rode „Animal“

- 24. April 2026, 19.30 Uhr

Heinrich Heine mit Hanna Thyssen + Stefanie Adler

- 7. Mai 2026, 19.30 Uhr

A Capella Comedy mit LaLeLu - Best of 30 Jahre!

Reservierungs-Service!

Wir bieten Ihnen die Möglichkeit, einen Platz in der 1. – 3. Reihe der Rellinger Rathaus Galerie auf Ihren Namen reservieren zu lassen. Dieser Service kostet einen Aufpreis von 2 Euro pro Eintrittskarte.

Der Kartenvorverkauf erfolgt auch ONLINE über www.rellingen.de.

Freitag, 23. Januar 2026, 19 Uhr

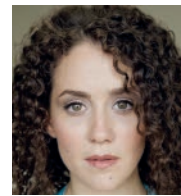
Klassische Musik

Neujahrsserenade im Rathaus

Mit der Neujahrsserenade öffnen sich die Türen zum musikalischen Jahresauftakt im Rathaus Rellingen. Das Publikum erwartet ein facettenreicher Abend: die gefeierte Mezzosopranistin **Alma Sadé** aus Berlin, Bratschist **Thomas Rühl** und **Anne-Monika von Twardowski**, Pianistin und künstlerische Leiterin des Mai-Festivals, laden gemeinsam zu inspirierenden Streifzügen durch die Musik von Brahms, Schumann, de Falla und anderen ein. Das Motto „Streifzüge“ des Mai-Festivals 2026 klingt bereits verheißungsvoll an: Lust aufs Entdecken, auf ungewohnte Wege und spannende musikalische Begegnungen. Lassen Sie sich neugierig stimmen – auf die neuen künstlerischen Visionen, frische Festivalideen und einen gelungenen Konzertjahresbeginn in Rellingen. Oliver Schmidt, Kantor der Rellinger Kirche, stellt zudem die weiteren musikalischen Highlights vor, die das Konzertjahr 2026 für die Region bereithält.

Eine Kooperation mit dem Verein zur Förderung der Musik an der Rellinger Kirche (MRK)

Eintritt: 25 €



Alma Sadé ©DR



Thomas Rühl ©Jörn Kipping



Anne-Monika von Twardowski ©GABO

Freitag, 06. Februar 2026, 19.30 Uhr

Irish Folk

CLONMEL – Irische Musik pur!

Seit vielen Jahren spielt die Gruppe **CLONMEL** zusammen deutschlandweit und im benachbarten Ausland Folkmusik. Alles aus Spaß an der Musik und dem gemeinsamen Musizieren. Zu ihrem Programm gehören traditionelle irische Balladen, genauso wie unbekannte und aufgearbeitete Stücke aus Schottland und Kanada. Die Liebe zu irischer Musik ist der rote Faden, der sich durch alle Konzerte zieht! So sind bekannte Lieder zum Mitmachen, wie „Whisky in the jar“ dabei, wie auch neue Lieder zum Entdecken und Zuhören wie z.B. „Traveling Soldier“.



Diese Mischung begeistert immer wieder, dabei ist besonders die große Spielfreude der 6 Mitglieder bei jedem Stück zu spüren. „Wir lieben mehrstimmigen Gesang und verschiedene Klangfarben der Instrumente“ so Börner. Wer also Lust auf irische Trinklieder und Balladen hat, ist hier genau richtig und sollte diesen Abend nicht verpassen!

Zur Band gehören: **Emma Weilbeer** (Geige), **Urte Eggers** (Flöten und Gesang), **Pauline Weilbeer** (Gesang und Geige), **Dieter Klug** (Gitarren, Bass und Gesang), **Thomas Möller** (Gitarren und Gesang) sowie **Dieter Börner** (Gitarren, Mandoline, Gesang).

Eintritt: 30 €

Freitag, 20. Februar 2026, 19.30 Uhr

Musik + Heiteres



Operette sich wer kann!

Das **Trio con brio** und **Lidwina Wurth** nehmen Sie mit in die Oper. Viel Musik, amüsante Fragen und unterhaltsame Geschichten stehen auf dem Programm: Warum singen alle immer durcheinander? Wie macht man schlechtes Wetter im Theater? Ist eine Hosenrolle ein aufgewickelter Kleidungsstück? Braucht man eigentlich unbedingt so viele Musiker? Verstehen Sie eigentlich, was in der Oper gesungen wird? Gebannt verfolgen Sie das Bühnengeschehen, während die Musiker immer vor der Bühne in einem tiefen Graben versteckt werden. Bei uns ist alles anders. Dafür bekommen die Hörer spannende Einblicke in die Welt hinter den Kulissen. Musik aus Rheingold, Siegfried, Der Barbier von Sevilla, Rigoletto, Nabucco, Don Giovanni, La Cenerentola, Der Freischütz und Carmen. **Inessa Tsepkova**, Klavier, **Anna Silke Reichwein**, Violoncello, **Martin Karl-Wagner**, Flöte und als Solistin mit verschiedenen Aufgaben **Lidwina Wurth**, Moderation, Tanz, Percussion, Handpuppen und Gesang.

Eintritt: 25 €

Mittwoch, 4. März bis 8. Mai 2026

Vernissage

Polarlichter - Farbenspiel am Firmament

Wenn der Himmel zu „malen“ beginnt von **Jan-Philip Kongste**



Die Aurora Borealis, bei uns als Polarlichter bekannt, fasziniert die Menschen seit Jahrtausenden. Ein physikalisches Meisterwerk – meist unsichtbar und doch ständig präsent. Wenn in klaren Nächten grüne, rote oder violette Schleier über den Himmel gleiten, wird die Dunkelheit zum lebendigen Gemälde. Mal schimmern sie sanft wie ein Hauch aus Licht, mal breiten sie sich kraftvoll in Bögen, Strahlen oder tanzenden Vorhängen aus – immer anders, immer neu. Ihr Zusammenspiel aus Stille, Farbe und Bewegung bleibt bis heute einzigartig. Mit meiner Kamera bin ich ständig unterwegs – in Norwegen, Schweden oder Norddeutschland – immer auf der Jagd, das „Malen“ des Himmels einzufangen. Die Ausstellung lädt Sie ein, das Phänomen aus verschiedenen Blickwinkeln zu erleben: eindrucksvolle Fotografien, wissenschaftliche Hintergründe und poetische Eindrücke zeigen, wie sich Natur, Kunst und Forschung in diesem Lichterspiel vereinen. Tauchen Sie ein in die Welt der Polarlichter – und lassen Sie sich von der Magie des Himmels berühren. Zur Ausstellungseröffnung erwartet Sie ein Vortrag über die Entstehung der Polarlichter, die physikalischen Vorgänge, Formen und Farben sowie Einblicke in Fotografie und Bildentstehung.

Eintritt: Frei
Ausstellungseröffnung:
Mittwoch, 4. März 2026, 19 Uhr