

Dienstag, 12. März 2024, 20 Uhr

Mathias Richling # 2024

Kabarett

DAS NEUE PROGRAMM

Und die Ampel leuchtet in der Finsternis... Zumindest auf der Bühne. Dass das in der Realität möglicherweise eine Illusion ist, untersucht Mathias Richling in seinem neuen hochaktuellen Programm, in dem er den Mitgliedern der Nach-Merkel-Regierung sprachlich und gestisch Kontur verleiht. Allen voran natürlich Bundeskanzler Olaf Scholz, vergesslich und unvergesslich schon wegen seiner Skandale. Richling als Ein-Mann-Untersuchungsausschuss taxiert das unterschiedliche Versagen von Politikern wie Karl Lauterbach, Christine Lambrecht oder Manuela Schwesig in Bezug auf die aktuellen Krisen wie Pandemie, Ukraine-Krieg und Klimawandel. Vorgeladen hat Richling auch Gerhard Schröder, der seine innige Liebe zu Putin erläutert, und Vladimir Putin selbst, der seinen Überfall auf die Ukraine mit interessant zynischen Argumenten unterfüttert. Die Ratschläge für die Ukraine hat auch Alice Schwarzer.



Richling analysiert, karikiert und poetisiert, je nach Faktenlage. Seine satirischen Spitzen treffen auch den selbsternannten Volks-Rock'n Roller Andreas Gabalier und den über Gott und sich selbst plappernden Boris Becker. Den Abend durchziehen musikalische Assoziationen, die im Auftritt von Rolando Villazon gipfeln, dem Ludwig van Beethoven den Metronom-Taktschlag vorgibt. Während des ganzen Abends liegt eine demolierte Ampel quer über die Bühne.

Sie blinkt, kann sein, dass es noch Hoffnung gibt?

Eintritt: 25 €

Freitag, 22. März 2024, 20 Uhr

Wide Range -
Irish Folk and More

Irish Folk



„Wide Range“ ist die Musik des Nordens: **rauh, herzlich, ehrlich, fröhlich.**

Wide Range spielt, seit ihrer Gründung 2004, einen mitreißenden Mix aus traditionellen und zeitgenössischen Songs aus Irland, Schottland und Amerika. Jedes Lied bekommt seinen eigenen Charakter und lebt in einer Weise, die man bislang noch nicht gehört hat. So entstehen treibende Rauf- und Trinklieder, schmachthaltende Balladen und virtuose, zum Mittanzen auffordernde Instrumentals.

Dies alles zusammen lässt jedes Wide Range-Konzert mit den Musikern **Oliver Lehrbass** (E-Bass, Bassdrum, Gesang), **Nicolai Semmler** (Mandoline, Mandola, Gitarre, Dudelsack, Gesang, Percussion, Tin Whistle), **Stefan Dietrich** (Akkordeon, Keyboards, Keltische Harfe und Gesang), **Ulli Buth** (Geige, Gesang) sowie **Johannes Weissbach** (Gitarre, Mandoline) zu einer großen fröhlichen Party werden.

Eintritt: 18 €

Freitag, 12. April 2024, 20 Uhr

Ohne Dich in Altona

Live-Musik



“Wenn alle Joints verglüht und Plattitüden bemüht, wenn alle Chancen genutzt und alle Mofas geputzt sind, was mache ich dann, Baby...?” heißt es in einem ihrer Songs. Irgendwann, soviel ist sicher, wird das Leben auch diese Frage beantworten. Bis es soweit ist, verbreiten sie erst einmal amtlichen Offbeat im Land.

Die Idee, eine deutschsprachige Songwriter-Ska-Band zu gründen, wurde 2020 auf einem Schiff im Hamburger Museumshafen Övelgönne bei einer standesgemäßen Portion Pannfisch und einigen Bieren geboren. Die Mitglieder von Ohne Dich in Altona stammen aus diversen norddeutschen Ska-, Punk-, Rockabilly-, und Funkcombos. Ihre Songs erzählen von der ganz speziellen Schönheit Hamburger Kiezhinterhöfe, dem eigenen Hang zur Lethargie und anderen Unbildern des Lebens. Und das Ganze ist am Ende auch noch echt tanzbar, davon sollten Sie sich unbedingt überzeugen.

Eintritt: 18 €

Freitag, 26. April 2024, 20 Uhr

Ludwig Fun B!

Szenisches Konzert

Ein interaktives Theater-Konzert der Little Opera rund um das Leben und die Geheimnisse des Musikgenies Ludwig van Beethoven.



Endlich konnte der Museumsdirektor eine Reinigungsfachkraft einstellen. Doch diese ist entsetzt, wo sie da hingekommen ist! Beethoven hin Beethoven her, das Chaos muss beseitigt werden und so hat der Museumsdirektor alle Hände voll zu tun, die historischen Exponate vor der putzwütigen Frau zu retten. In diesem szenischen Konzert wird das Publikum kurzerhand zu Museumsbesucher:innen, die in das Leben Ludwig van Beethovens und dessen Zeit auf kurzweilige, unterhaltsame Art eintauchen. Und so manches Rätsel der Musikwissenschaft über sein Leben, wird kurzerhand an das Publikum weitergegeben.

Das Ganze ist natürlich umrahmt mit Musik von Beethoven. Von seinen Hits „Für Elise“ und die „Mondscheinsonate“, über seine Bagatellen und Tänze, bis hin zu dem Kunstlied „Der Marmottenbube“, erklingen populäre, aber auch weniger bekannte Stücke von ihm.

Mit: **Heiko Büter** als Museumsdirektor, **Sabine Maria Schoeneich** als Reinigungsfachkraft, **Luca Sutto** am Flügel sowie **Kinder und Jugendliche der Little Opera Konzertklasse**.

Eintritt: 18 €Erwachsene / 9 €Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre

Informationen

Beate Kunze
Telefon: 0 41 01/564-132, Fax: 0 41 01/564-6-132
E-Mail: b.kunze@rellingen.de
www.rellingen.de

Veranstaltungsorte: (barrierefrei)

Rellinger Rathaus Galerie, Hauptstraße 60

Aula der Caspar-Voght-Schule, Schulweg 2-4

Aula der Brüder-Grimm-Schule, Schmiedestraße 38

Öffnungszeiten der Ausstellungen:

Mo, Di, Do und Fr von 8.30 – 13.00 Uhr. Di auch 14.00 – 18.00 Uhr

Kartenvorverkauf ab Dienstag, 19.12.2023, 8.30 Uhr

Rellinger Rathaus, Hauptstraße 60, Telefon: 0 41 01/564-0

(Nur hier können Sie sich einen Platz in der 1. – 3. Reihe für 2 Euro Aufschlag pro Eintrittskarte für die Veranstaltungen in der Rellinger Rathaus Galerie auf Ihren Namen reservieren lassen).

Buchhandlung Lesestoff

Hauptstraße 74, 25462 Rellingen,
Telefon: 0 41 01/ 78 09 600
E-Mail: mail@lesestoffundmehr.de

Ermäßigung

Schüler/innen und Studenten/innen erhalten bei allen Veranstaltungen eine Ermäßigung von 2,50 Euro auf den jeweiligen Kartenpreis.

Impressum: Herausgeber: Gemeinde Rellingen · Der Bürgermeister
Layout+Druck: ac europrint GmbH · Hamburg

– Programmänderungen vorbehalten –

VERANSTALTUNGEN
GEMEINDE RELLINGEN

1. HALBJAHR 2024

Start des Kartenvorverkaufs:
Dienstag, 19.12.2023, 8.30 Uhr



Ausstellung 10. Januar bis 1. März 2024

Projekt20

Vernissage

Atelieregemeinschaft Ines Kollar –
20 Jahre Kunsturse – 20 Künstler – „Life is Kollarful“

„Über den Rand schauen...“



Anlässlich des **20-jährigen Kunstkurs-Jubiläums von Ines Kollar** im Jahre 2024 haben 20 KünstlerInnen erneut Projekte vorbereitet. Die Bilder sind im Format 60 x 60 gearbeitet worden. Mit einem 5 cm breiten Rand in schwarz oder weiß.

Die Gestaltung, ob abstrakt, gegenständlich, mit Collagen oder Zeichnungen konnte frei gewählt werden. Allerdings musste mindestens ein Teil des gewählten Motives über den Rand gehen.

Inzwischen ist schon eine große Anzahl wunderbarer Bilder geschaffen worden, die KünstlerInnen freuen sich darauf Sie überraschen zu dürfen.

Ausstellungseröffnung: Mittwoch, 10. Januar 2024, 19 Uhr

Eintritt: frei

Freitag, 19. Januar 2024, 20 Uhr

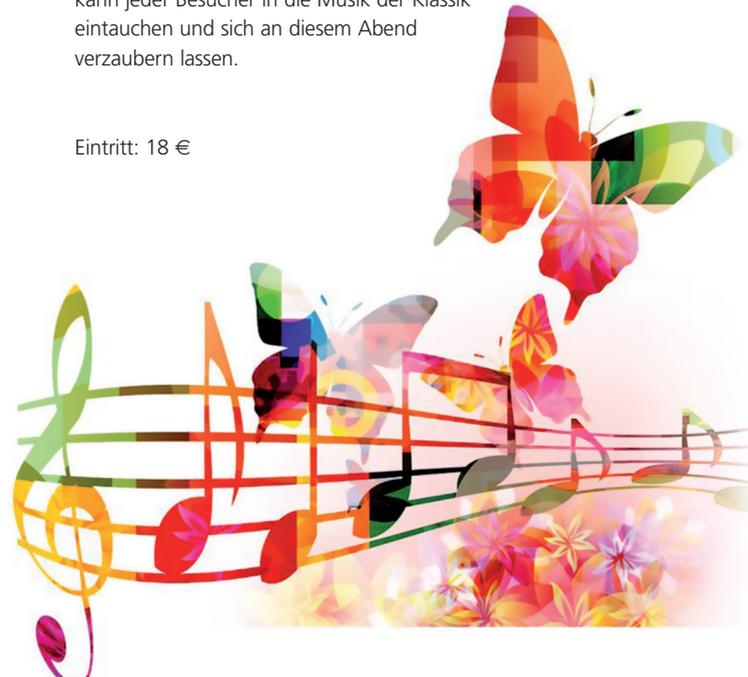
„Ein Abend mit Melodien aus Oper und Operette“

Opernabend

Mit diesem fröhlichen Motto des Abends wird die Rathaus Galerie einmal mehr zur Opernbühne, wenn die **jungen Gesangstalente der Hamburger Hochschule für Theater und Musik (HFTM)** unter der Leitung von **Frau Prof. Carolyn James** das Publikum mit Auszügen aus den Werken berühmter Komponisten verzaubern.

Mit viel Sorgfalt ausgesucht, geprobt und vorbereitet, kann jeder Besucher in die Musik der Klassik eintauchen und sich an diesem Abend verzaubern lassen.

Eintritt: 18 €



Freitag, 2. Februar 2023, 20 Uhr

Jan-Peter Petersen „zu spät ist nie zu früh“

Kabarett

Sie lieben Polit-Skandale, Affären, peinliche Alltagssituationen und satirische Bluthochdruckgebiete? Dann sind Sie hier richtig. Denn hier ist ein Spezialist am Werk.

Jan-Peter Petersen (Gründer, Autor und Schauspieler des Hamburger Kabarett Alma Hoppe) präsentiert sein neues Solo-Programm: „zu spät ist nie zu früh“.



„Mach ich morgen“, das kennen wir. Prokrastination, die Aufschieberitis, ist längst etablierter Alltag. Aufgeschoben wird im Großen wie im Kleinen. Aber Jan-Peter Petersen hat nicht nur die üblichen Verdächtigen im Visier. Natürlich, ein Problem ist: Die Verantwortung tragenden Politiker leben nicht für, sondern von der Politik. Und da sie als Politiker für die Lösung eines Problems nicht mehr Geld erhalten als für dessen Formulierung, stellen sie ständig Behauptungen auf, laufen aber vor der Lösung davon.

In diesem Programm erwartet Sie ein heftiges Wechselbad. Jan-Peter Petersen verbindet kabarettistisch zubeißende aktuelle Texte mit hochkomischen Alltagsepisoden. Da werden die Defizite zum Pluspunkt. Kabarett pur. „Da bleibt mal wieder niemand ungeschoren.“ (Hamburger Wochenblatt). Seine kabarettistische Betrachtung gerät zu einer präzisen Bestandsaufnahme aktueller Befindlichkeit. Und ist dabei saukomisch.

Lassen Sie sich dieses Programm nicht entgehen. Sie haben ja sonst nichts zu lachen.

Eintritt: 20 €

Donnerstag, 15. Februar 2024, 19:30 Uhr

Schokolade - Das Konzert

Konzert



...für Gaumen, Augen, Ohren und Seele

Christina Rommel - Schokolade das Konzert

New York. Paris. Rellingen.

Christina Rommel ist eine der derzeit erfolgreichsten Live-Musikerinnen der deutschen Rock-Szene und berühmt für ihre legendären Schokoladenkonzerte. Mit ihrem international einzigartigen Show-Konzept gastiert die Sängerin - mit Chocolatier und Band - am 15.02.2024 auch in der Aula der Caspar-Voght-Schule Rellingen.

Die Bühne wird zur großen Schokoladen-küche, in der die Musiker und der Chocolatier gemeinsam ihre Handwerkskunst auf höchstem Niveau zelebrieren. Zu den Klängen bekannter Rommel-Songs beginnt eine fesselnde musikalische Reise durch die Welt der Schokolade; garniert mit genussvollen Schoko-Geschichten und witzigen Dialogen. Verführerische Aromen strömen sanft durch die Luft und harmonisieren mit der atmosphärischen Schoko-Kulisse. Chocolatier und Schoko-Mädchen/Jungen servieren diverse Kostproben ihres Könnens und natürlich zeigen Christina Rommel und Band, warum sie zu den besten Live-Musikern des Landes gehören.

Kein normales Konzert, sondern purer Hochgenuss!

Eintritt: 25 €

Freitag, 23. Februar 2024, 20 Uhr

Gebrüder Graf und Matthias Stührwoldt

Platt & Musik

Seit zwanzig Jahren stehen die Gebrüder Graf für handgemachte Musik aus Norddeutschland, von der Heide bis zur Waterkant. Mal auf Platt, oft maritim, aber immer mit künstlerischer Leichtigkeit und mitreißend dargeboten. Gute Stimmung garantiert!

Haye Graf: Die Bühne ist sein natürlicher Lebensraum. Der Schauspieler und Musiker aus Buxtehude ist auch als Frontmann einer Hardrock-Band tätig.



Jan Wulf: Die Lieder von Freddy Quinn wurden ihm quasi in die Wiege gelegt. Heute ist Jan als Moderator, Reporter und Redakteur für das Hamburger Hafenkonzert und die Sendung „Wi snackt Platt“ von NDR 90,3 in Hamburg aktiv.



Matthias Stührwoldt, ist Bauer und Autor in Stolpe im Kreis Plön. Außerdem schreibt er seit Mitte der neunziger Jahre Geschichten und Gedichte übers Landleben, z.T. auf Hochdeutsch. Er ist Autor und Sprecher von plattdeutschen Texten der legendären NDR-Hörfunk-Reihe „Hör mal'n beten to“. Leidenschaftlich gerne liest und erzählt Matthias Stührwoldt seine Texte auch vor Publikum überall in Deutschland, vor allem aber im Norden. Wichtig ist dabei, dass er morgens wieder melken kann; denn beim Melken hat er nach eigenem Bekunden die besten Ideen. Mit anderen Worten: Ohne die inspirierende Wirkung des Melkens fiele ihm wahrscheinlich schon lange nichts mehr ein. www.matthias-stuehrwoldt.de



Eintritt: 18 €

Mittwoch, 6. März bis 3. Mai 2024

Martina Kelting

Vernissage

Ausstellungseröffnung:
Mittwoch, 6. März 2024, 19 Uhr



In der Ausstellung **„Schwerpunkte“** im Rathaus Rellingen zeigt die Künstlerin aktuelle Werke und gibt einen Einblick in die letzten Jahre.

Farbintensiv, dynamisch, kraftvoll, raumgreifend. Ihre Bilder sprechen eine eigene Sprache und können zum Nachdenken anregen oder einfach nur Spaß machen.

Gemalt in Acryl, Öl oder Mixed Media widmet sie sich im Besonderen der figurativen Malerei, präsentiert aber auch Stadtansichten in Verfremdung und serielle Arbeiten zum Thema Verpackungen.

Eintritt: frei